

**Il Direttore:**

## **M.o Lorenzo Bizzarri**

Diplomi di Pianoforte (Conservatorio di Bologna, 1996), musica corale e direzione di coro (Conservatorio di Ferrara, 2003), direzione d'orchestra (Conservatorio di Parma, 2007), direzione d'opera lirica (R. Accademia filarmonica di Bologna, 2001). Si perfeziona in canto lirico con P. Barbacini. Ha preso parte a Masterclass con direttori di fama mondiale quali Josè Cura, Eliahu Inbal, Umberto Benedetti Michelangeli, Ottavio Dantone, Antonello Allemandi, Marco Guidarini, Hans Peter Floor.

Nel 2006 è stato finalista al concorso internazionale per giovani direttori "F. Capuana" di Spoleto.

Il 12 dicembre 2007 ha diretto l'orchestra sinfonica "A. Boito" di Parma nell'esecuzione della 3° sinfonia di Schubert nell'ambito del concerto di Natale organizzato dal Vaticano e trasmesso in diretta in mondovisione dal canale satellitare Vaticano.

Nel 2007 ha debuttato in una esecuzione del tutto inedita nel campo della liederistica mondiale: ha infatti eseguito integralmente il ciclo "die Winterreise" di Schubert accompagnandosi egli stesso al pianoforte.

È direttore di coro e orchestra della Cappella Musicale Arcivescovile "Santa Maria dei Servi" di Bologna, della "Corale Quadriclavio" di Bologna e dell'orchestra giovanile "Symphonia Ensemble" di Bologna. Con questi complessi ha eseguito gran parte delle maggiori opere per coro e orchestra di Handel, Mozart, Haydn, Bach, Vivaldi e Pergolesi. Ha inoltre eseguito opere di Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Poulenc e Iber.

Collabora con orchestre italiane di pregio, quali la Bruno Maderna (Forlì), la Arrigo Boito (Parma), l'orchestra filarmonica europea (Milano).



## **Il Repertorio della Corale Quadriclavio**

Il repertorio della Corale Quadriclavio comprende brani di musica sacra classica e barocca eseguiti con accompagnamento orchestrale o di solo organo, oppure "a cappella" (solo voci).

Ciò consente alla Corale di essere presente in varie occasioni, adattando il repertorio da eseguire agli spazi disponibili, alle esigenze degli organizzatori ed alle disponibilità di orchestra e strumentisti. La Corale partecipa anche, se richiesto, ad allestimenti operistici.

### **Alcuni dei brani del nostro repertorio:**

#### **W.A. Mozart:**

Requiem, K.626  
Messa dell'Incoronazione, K.317  
Vesperae Solennes de Confessore, K.339  
Litaniae de Venerabili Altaris Sacramento, K.125  
Missa Brevis in F, K.192  
Regina Coeli, K.276  
Ave Verum Corpus

#### **J.S. Bach:**

Messa in Si Minore, BWV 232  
Magnificat in D, BWV 243  
Coro e Corali dalla 2a cantata dell'Oratorio di Natale, BWV 248  
Corali dalla Passione secondo Matteo, BWV 244  
Corali dalla Passione secondo Giovanni, BWV 245  
Aria sulla Quarta Corda  
Jesu Meine Freude, BWV 227

**G. Pera:** Adoramus Te Christe

**G.F. Händel:** "Hallelujah" da Il Messia

**G. Rossini:** O salutaris; La Cenerentola (coro maschile)

**G. Puccini:** La Bohème (coro)

**G. Donizetti:** L'elisir d'amore

#### **A. Vivaldi:**

Beatus Vir, RV 597  
Dixit Dominus, RV 594  
Gloria, RV 589

**A. Bruckner:** Locus Iste

**G.P. da Palestrina:** Super flumina; O bone Jesu!

**T.L. De Victoria:** Ave Maria; Sitientes

**C. Franck:** Panis Angelicus

**L. Marenzio:** Zefiro torna e bel tempo rimena

**L. Grossi da Viadana:** Exsultate justi

**L. van Beethoven:** "An die Freude" ("Inno alla gioia"), dalla Sinfonia n. 9, opera 125



La Corale non ha connotazioni nè religiose nè politiche e raggruppa persone di età, professioni e orientamenti diversi, accumulati dall'amore per la musica e dal piacere del canto corale.



Il metodo didattico, basato sull'utilizzo di files musicali con le parti delle singole sezioni, permette di ottimizzare il tempo dedicato da ogni singolo corista allo studio individuale e di limitare l'impegno collettivo ad un solo incontro settimanale (il mercoledì sera), con tempi di apprendimento sorprendenti e immediata soddisfazione dei coristi, ai quali non è richiesta la conoscenza della musica.



Se sei interessato a cantare nel nostro coro, contattaci:

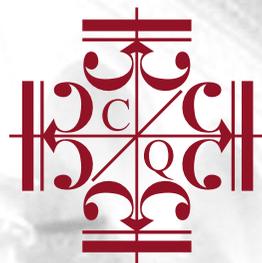
Il Direttore: Lorenzo Bizzarri  
cell. 347.7260748

La Segretaria: Manuela Cenacchi  
cell. 333.7812768

E-mail: corale@quadriclavio.it

Fax: 051.2915798

[www.quadriclavio.it](http://www.quadriclavio.it)



# Corale Quadriclavio

Coro Polifonico in Bologna  
diretto dal Maestro Lorenzo Bizzarri

La **Corale Quadriclavio** di Bologna, fondata nel 1995 da Francesco Scognamiglio e diretta dal 1998 dal Maestro Lorenzo Bizzarri, musicista eclettico e direttore di coro tra i più apprezzati di Bologna, è un coro amatoriale con un repertorio orientato alla musica sacra classica e barocca.

Ponendo da sempre grande attenzione all'interpretazione dei brani ed alla cura dell'esecuzione, la Corale Quadriclavio si è fatta apprezzare in tutte le sue esibizioni, che l'hanno vista protagonista di interessanti concerti a Bologna e provincia, ma anche in altre località italiane e straniere.

La Corale ha anche partecipato ad iniziative musicali diverse, come la rappresentazione di opere liriche o l'interpretazione di brani inediti di musica sacra contemporanea. E' stata inoltre protagonista di grandi eventi musicali accompagnata da grandi orchestre (Requiem di Mozart, Messa in Si minore di Bach, Nona sinfonia di Beethoven), pur amando anche le occasioni più raccolte, con solo accompagnamento d'organo o di pianoforte, o cantando a cappella.

La Corale Quadriclavio è attivamente presente in internet con un sito [www.quadriclavio.it](http://www.quadriclavio.it) grazie al quale ha sviluppato diversi contatti con corali di altre nazioni con le quali ha organizzato ed organizza scambi culturali e concerti.

